

# 臺北市景新非營利幼兒園教學活動紀實 班級：櫻花班

活動主題：米 活動日期：1111024-1028 班級老師：謝于潔/劉家嫻

## 學習區活動…



指標：  
身-大-1-2-2 覺察手眼協調的精細動作  
岑瑄能依照圖示，使用毛線編織四指編，岑瑄編的四指編較寬鬆，老師提醒岑瑄每編織一次，都要將線頭拉緊。



指標：  
認-大-1-1-2 以自己為定點，辨識物體與自己位置間的上下、前後、左右的關係  
梁樂與禹諾進行角力棋對弈，過程中，梁樂會引導禹諾下棋技巧及規則。



指標：  
身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材、工具或器材  
言鈞能照著摺紙步驟將色紙作品摺出，較複雜的步驟，言鈞會請老師引導自己如何摺出。



指標：  
認-大-1-1-2 以自己為定點，辨識物體與自己位置間的上下、前後、左右的關係  
沛珊將拼圖邊框拼好後，會依照拼圖上的色塊尋找相似顏色的拼圖進行對應

## 主題活動/分組活動…

111/10/24(一)

### 我的稻草人

指標 1. 身-大-1-2-2 覺察手眼協調的精細動作

指標 2. 身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材、工具或器材

★使用多元素材(稻草、紙盤、毛線)，製作稻草人。





老師-利用纏繞、綑綁的方式將稻草綁起，再利用多元素材將稻草組合變成稻草人。

硯凱-老師示範後，硯凱摸索一下，很快就抓到製作稻草人的技巧，捆橡皮筋、用棍棒固定，都可以自己完成喔！。

伶萱-伶萱對於立體創作較沒想法，老師引導伶萱說出自己想做出甚麼樣子的稻草人，再與伶萱討論要用哪種形狀組合後，協助伶萱將稻草彎折出。

甯瑀-甯瑀使用稻草製作稻草人的身體、紙盤製作稻草人的衣服，再使用毛線編織三股編製作稻草人頭髮，三股編編織，甯瑀較抓不到技巧，老師利用毛線顏色，引導甯瑀編織口訣。

111/10/25(二)

想想我是誰?(米食/麵食)

指標 1. 身-大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性

指標 2. 身-大 -2-1-2 在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務

★使用米袋作為前進工具，達定點後，找出米食/麵食。



老師-老師準備米食、麵食的圖片貼在白板上，讓孩子用跳米袋的方式跳到白板處，尋找老師指定的食物。

萱芮-遊戲前，老師有先與孩子複習米食和麵食，萱芮在遊戲中，大部分可以找到老師指定的食物，並說出食物的名字。

禹樂-禹樂對於米食和麵食的種類較分不清楚，老師引導禹樂可以先唸唸看食物的名稱(麵包、麵條、飯糰)或是看名稱上是否有【米】的部首(八寶粥、蘿蔔糕)作為簡單的辨別。

111/10/26 (三)

繪本分享~元氣米米的願望/有力氣的食物

指標 1. 語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題

指標 2. 認-大-2-3-3 與他人討論生活物件與生活的關係

★畫出米食線搞後，根據配色，將彩虹米黏上。



老師-老師分享繪本~元氣米米的心願後，請孩子分享自己覺得哪種食物吃了會「有力氣(吃飽)」。

幸祺-大力水手吃菠菜變的很有力氣，所以我覺得菠菜可以吃飽。

宇仲-我覺得是吃飯，因為每次阿嬤或阿姨都會煮飯給我們吃，還要煮一些

言鈞-我覺得雞腿可以吃飽，因為我每次吃完雞腿都變得很有力氣，可以幫忙搬東西

老師-孩子們對於【能吃飽】的食物種類較不清楚，老師引導孩子飯/麵食物中的澱粉量較多，較易吃飽，老師依孩子的分享準備了洋芋片、麵包、蛋糕、米飯、麵條等…食物，讓孩子進行實驗。

111/10/27-28 (四、五)

### 澱粉找一找

指標 1. 認-大-1-3-2 以圖像或符號記錄生活物件的多項訊息

指標 2. 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行

★透過碘酒，尋找食物中是否含有澱粉。



老師-老師請幼兒將食物種類畫在塗畫紙上，實驗後，將結果紀錄在圖畫紙上。

硯凱-硯凱分享自己將碘酒滴在饅頭上後，饅頭的顏色很快就改變了，所以饅頭有澱粉。

宜安-我們這組的地瓜沒有變顏色，但我看到有些組有變顏色，有些組也跟我們一樣沒有變顏色，所以我們不知道地瓜裡面有沒有澱粉。

立紳-芭樂沒有變顏色，所以芭樂沒有澱粉。

老師-孩子們分享地瓜和洋芋片顏色有些組別有變色，有些沒有，老師請大家分享自己覺得為什麼這兩種食物會有差異。

苡彤-有些人滴碘酒都滴很多，碘酒沒有被食物吸進去，所以沒有變顏色。

哲瑜-有可能地瓜和洋芋片裡面沒有澱粉，所以他們才沒變顏色。

### 大肌肉出汗性活動…

指標 1. 身-大-1-1-2 模仿身體的動態平衡動作

★兩人一組帶著空氣棒通過關卡(平衡木、跳箱、地墊)。

